

2022

MALEREI

SKULPTUR

DRUCK

DIGITAL



KÜNSTLERBUND HEILBRONN

KÜNSTLERBUND HEILBRONN

Mit Corona, nach Corona, trotz Corona

Programm 2022 *Frühjahr/Sommer*

Liebe Freundinnen und Unterstützer,
wir wagen es einfach! Sie halten hier ein gedrucktes Programm für die erste Jahreshälfte 2022 in Händen. Wir hoffen stark, dass es uns nicht geht, wie 2020, als das Heft ab März zu Makulatur wurde, da pandemiebedingt keine Veranstaltungen mehr durchgeführt werden konnten. Endlich können wir in alter Tradition auch wieder gleich zu Jahresanfang neue Mitglieder präsentieren und überhaupt, war es kein Problem, den Ausstellungskalender für das Jahr voll zu bekommen. Wir haben die „stille Zeit“ genutzt, um unsere Räume zu renovieren, haben ein großes Leuchtschild an der Straße angebracht, dass man uns mit bloßem Auge von den Kunstgebäuden an der Allee aus sehen kann und hoffen so, die Kunstmeile Heilbronnns besser ins Bewusstsein aller Kunstfreunde zu rücken. Außerdem haben wir unseren Web-Auftritt neu gestaltet mit umfänglichen Künstlerportraits, einem Blog, Presseinformationen und vielem mehr. Dort finden



Klaus Rensch, 1. Vorsitzender

Sie z.B. auch unsere aktuellen Corona-Schutzmaßnahmen und Hygienekonzepte. Wir bitten um Beachtung. Ganz aktuelle Infos und Schnappschüsse sind bei den Sozialen Medien untergebracht (siehe Fußzeile)

Wir präsentieren im 1. Halbjahr 2022 sechs Ausstellungen, allesamt von Mitgliedern unseres Vereins. Damit bieten wir ein intensives, vielfältiges Programm. Die Malerei als klassische Technik dominiert, es gibt jedoch auch Bildhauerei, verschiedene Drucktechniken und digitales Kunstschaffen zu sehen.

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein, in unserer Galerie K55 regionale Kunst zu erleben. Alle gezeigten Werke sind i.d.R. käuflich zu erwerben.

Viel Spaß beim Entdecken!

Klaus Rensch
Vorsitzender KBH



[Künstlerbund Heilbronn](#)



[kuenstlerbund_heilbronn](#)



Rainer Lobitz, Diskussion

Eröffnung: Sonntag, 09.01.2022, 17 Uhr

Dauer: 09.01.-06.02. 2022

Öffnungszeiten: Di 15-18, Do 17-20, So 14-18 Uhr

Rainer Lobitz, Sergei Moser: HOLZ - LINOLEUM

Zwei neue Mitglieder stellen aus

Rainer Lobitz: ZEIT-ZEICHEN ist eine skulpturale Auseinandersetzung mit aktuellen Entwicklungen in unserer Gesellschaft, mit dem gesellschaftlichen Umgang miteinander. Es ist eine Anregung zur Hinterfragung unserer Beteiligung daran. Betrachtet wurden dabei unsere Formen der Kommunikation und der Zielformulierung. Mit Hilfe der Formensprache und auch der Größe der



Rainer Lobitz, Offenes Ohr





Vision

Rainer Lobitz

Skulpturen versucht er die Wichtigkeit und die Komplexität der Vorgänge in den Vordergrund zu rücken und bewusst zu machen.

Zu der Überschrift sind drei Skulpturen entstanden. Die Titel lauten: Diskussion, Offenes Ohr und Vision.

Lobitz möchte den Betrachter positiv ansprechen, um das Interesse für den eigentlichen Sinn dieser Ausstellung zu wecken und eine bleibende Erinnerung für diese Themen zu erzielen.

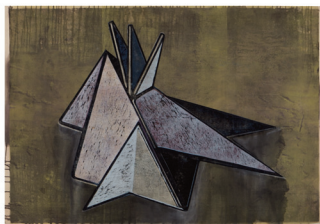


Sergei Moser, der Falter II

Sergei Moser benutzt für seine künstlerische Ausdrucksweise das Medium Druck.

Die mittel- und großformatigen Linoldrucke, mit denen sich der Künstler derzeit auseinandersetzt, entfalten eine erstaunlich malerische Wirkung. Diese erzielt er durch einen aufwändigen Druckprozess mit einer Vielzahl von manuellen Druckvorgängen. Durch seine experimentelle Nutzung der Druckstöcke entstehen individuell eingefärbte Ergebnisse, die jedes Exemplar zu einem Unikat machen.

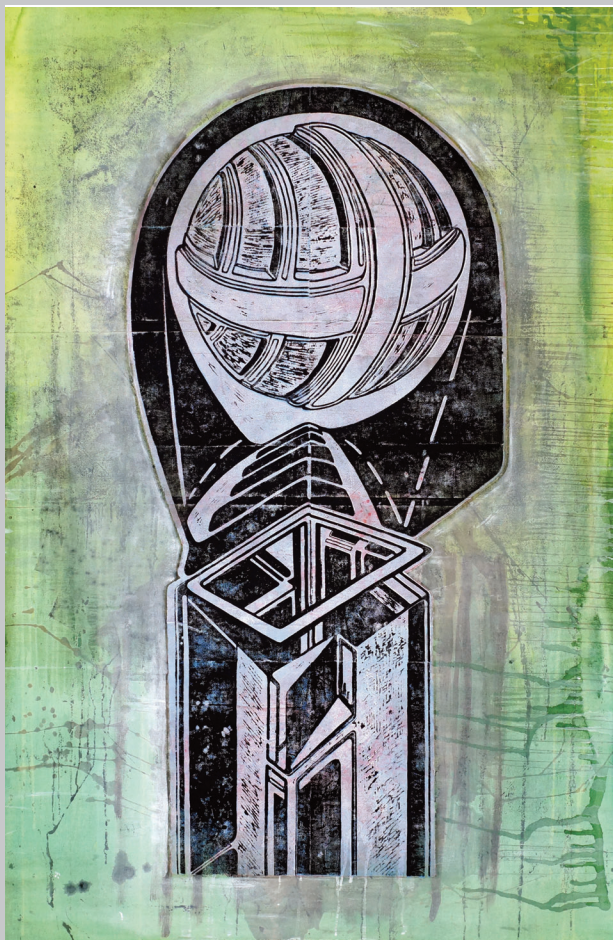




Sergei Moser, der Falter IV

Die surreal anmutende Motive entstehen sowohl auf Leinwänden als auch auf Papier und werden oft zu kleinen Serien oder großen Bildern vereint oder ergänzt. Dabei greift er vorzugsweise auf den Linolschnitt und den Schablonendruck zurück.

Der aus Moldawien stammende Künstler studierte bei Prof. Baumgartl und Prof. Chevalier an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart und eignete sich eine künstlerische Formensprache an, bei der er eigene Welten erschafft, die aus einer Kombination von maschinell, organisch und architektonisch anmutenden Formen bestehen.



Sergei Moser

Der Späher



Künstlerbund Heilbronn



kuenstlerbund_heilbronn



Brigitta Loch, Erkenntnis (Ausschnitt)

Eröffnung: Sonntag, 13.02.2022, 17 Uhr

Dauer: 13.02.-06.03. 2022

Öffnungszeiten: Di 15-18, Do 17-20, So 14-18 Uhr

Brigitta Loch

FACE TO FACE

Köpfe, Augen die einen anschauen und festhalten. Die durch ihre raue Malweise und Farbigkeit errahnen lassen, was sich hinter ihrem Ausdruck und ihrer Haltung verbergen könnte. Blicke die eine Verbindung zum Betrachter eingehen und Rückschlüsse fordern.

Lässt man sich auf die Köpfe ein, so sind es oft die eigenen Stimmungen die man auf sie projizieren kann, man kann von ihnen eingefangen und selbst betrachtet werden.

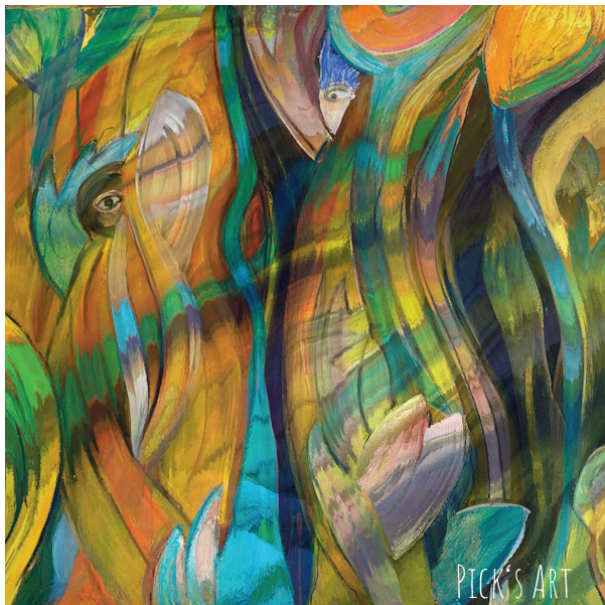
Von Angesicht zu Angesicht.

Die Gesichter sollen zum Nachdenken und Auseinandersetzen anregen, sollen verwirren oder aber auch einfach stark und schön sein.



Brigitta Loch





Andreas Pick, Zauberwald

Eröffnung: Sonntag, 13.03.2022, 17 Uhr

Dauer: 13.03.-03.04. 2022

Öffnungszeiten: Di 15-18, Do 17-20, So 14-18 Uhr

Andreas Pick

COLORED eMOTIONS 2022

Gefärbte Gefühle so übersetzt Andreas Pick seinen Ausstellungstitel. Mit Farben, Formen, Klang und Poesie

Galerie K55 • Karlstr. 55 74072 Heilbronn

www.kbheilbronn.de

gibt er einen Einblick in unsere Gefühlswelten. Mit dem iPad versetzt er immer wieder die Farben in Bewegung. Colors in Motion wirbeln dann über die Wand. Die Fotografie ist jedoch seine Leidenschaft, analog gestartet: schwarzweiße Technikdokumente oder Farbfotos seiner Wahlheimat



Novembernebel

Andreas Pick

Heilbronn, gemischt mit digital überarbeiteten Fotoexperimenten, entstanden so in den letzten 40 Jahren.

Aber nicht nur das sehende Auge, will angesprochen werden, sondern auch die Kunst greifbar gemacht. So ist es gewünscht, Skulpturen und Holzobjekte zu berühren und unterschiedliche Strukturen fühlbar zu machen, oder gar zum tönen zu bringen.





Michael Zeuch: Kommunikations-Ideal

Eröffnung: Sonntag, 10.04.2022, 17 Uhr

Dauer: 10.04.-28.04.2022

Öffnungszeiten: Di 15-18, Do 17-20, So 14-18 Uhr

Michael Zeuch

DAS BLAUE WUNDER

Michael Zeuch hat sich in den letzten 20 Jahren seines Schaffens sehr intensiv mit Yves Klein und seinem Blau (International Klein Blue IKB) beschäftigt und daher kommt dieses Blau, das er entsprechend Beilstein Blue Zeuch BBZ nennt, sehr häufig zur Anwendung. Themen, die in seinen Bildern immer wieder auftauchen: Die



Michael Zeuch

Krise unseres Planeten, die Verrohung der Kommunikation in unserer Gesellschaft und das Wunder einer meditativen Lösung.



[Künstlerbund Heilbronn](#)



[kuenstlerbund_heilbronn](#)



Hakan Mandalinci, NON

Eröffnung: Sonntag, 08.05.2022, 17 Uhr

Dauer: 08.05.-05.06.2022

Öffnungszeiten: Di 15-18, Do 17-20, So 14-18 Uhr

Hakan Mandalinci

INSECTORUM 1992 - 2022

Eine Retrospektive

Genau vor 30 Jahren, im Jahre 1992, entstand eine kleine Zeichnung des damals noch jungen Künstlers Hakan Mandalinci. Das simple Werk zeigt einen Schmetterling, der auf Mona Lisas Stirn gelandet ist; oder ist er

Galerie K55 • Karlstr. 55 74072 Heilbronn

www.kbheilbronn.de



gar fixiert? Wie ein Trauma – fixiert in unserer Seele. Das weltbekannte Motiv zeigt die Mona Lisa in ihrer bekannten Haltung, doch die Augen sind verschlossen- fast meditierend und so übernimmt das Tier für sie das Sehen; fast wie ein drittes Auge.

So begann seine erste Serie.

Der Künstler verwendet in seinen Werken zumeist Schmetterlinge, die unfassbaren Verwandlungskünstler unter den Insekten. Die andauernde Metamorphose ist zugleich eine Schlüsselsymptomatik für ihn mit Bezügen zu unserer schnelllebigen Zeit.

Auch das hochbrisante und aktuelle Thema der Zensur (Facebook & Co.) involviert der Künstler immer wieder raffiniert in seinen Werken. Oft zensieren die Tiere empfindliche Details der Motive, was sich vom Betrachter häufig nur erahnen lässt. Von Handgranaten bis zur Erotik – geschickt platziert mit zusätzlichen Holzdrucken und Radierungen, verfasst der Künstler ein Gedankenkarussell.

So wird eine Auswahl aus über 30 Jahren Auseinandersetzung mit den verschiedenen Techniken und Motiven gezeigt. Von Mischtechnik, Ölmalerei, Druckgrafik, Skulptur und auch der neusten Technik NFT zeigt der Künstler seine unglaubliche Vielfältigkeit im Repertoire.





Alexander Rolof, Rheinhafen in Köln

Eröffnung: Sonntag, 12.06.2022, 17 Uhr

Dauer: 12.06.-10.07.2022

Öffnungszeiten: Di 15-18, Do 17-20, So 14-18 Uhr

Alexander Rolof und Klaus Maschanka IRRITATIONEN

2 Menschen - 2 Künstler - 2 Positionen

Die Inspiration zu **Alexander Rolofs** abstrakten Arbeiten sucht der Künstler im Konkreten, denn seit Jahren durchstreift er unsere Städte und wird häufig etwas abseits fündig. Zwischen Rissen in altem Mauerwerk beobachtet er das unruhige Spiel des Lichts, realisiert, wie die Zeit Besitz von Häusern und Straßen ergreift und sich ganze Teile unserer Zivilisation still triumphierend verändern. Er gleicht einem Fährtsensucher, der seinen Blick auf das richtet, was viele übersehen und doch jeder



Klaus Maschanka, Blaue Stunde

kennt: Werden und Vergehen ist Thema seiner Kunst und so nennt er seine Bilder „Zeitzeugen“. Diese sind inspiriert durch die Morphologie vergessener Orte, auf deren Spuren er der Zeit neues Leben entlockt.

In **Klaus Maschanka**s neueren Arbeiten entstehen durch die horizontale Aneinanderreihung eines differenzierten Farbauftrags in Strichform ein im Hintergrund dynamisch wirkender Eindruck von Bewegtheit. Dieser ist als Verweis auf das Empfinden unseres immer noch stärker beschleunigten Lebensstils und dem Verlust des damit einhergehenden Gefühls für Zeit zu verstehen. Bisweilen lösen seine auf weiteren Bildebenen angelegten Motive bewusst Irritationen durch eine vermeintlich unsichtbare Ebene, die zwischen Raum und Wirklichkeit zu liegen scheint, aus. So entstehen Werke, die Bindeglieder zwischen Existenz und Utopie sind und den Betrachter auffordern, auf Entdeckungsreise zu gehen.





Überblick

Rainer Lobitz, Sergei Moser:

HOLZ-LINOLEUM

Zwei neue Mitglieder stellen aus

09.01.-06.02.22

Brigitta Loch: FACE TO FACE

13.02.-06.03.22

Andreas Pick:

COLORED eMOTIONS 2022

13.03.-03.04.22

Michael Zeuch:

DAS BLAUE WUNDER

10.04.-28.04.22

Hakan Mandalinci:

INSECTORUM 1992-2022

08.05.-05.06.22

Rolof / Maschanka:

IRRITATIONEN

12.06.-10.07.22